



AstraZeneca 
**VIVA A
CULTURA!**
EXPEDIÇÃO BRASIL 



PEÇA DE TEATRO MACEIÓ, TERESINA, SÃO LUÍS

BOI BUMBÁ



A lenda surgiu no século XVI, e foi trazida para o Brasil através de colonizadores portugueses, misturando-se a cultura dos países da África e indígena. A dança do boi bumbá, conta a história de um casal de escravos, Francisco conhecido como nego Chico e sua esposa Catarina, que por estar grávida deseja comer a língua de um boi.

Com receio de o filho nascer com a cara de língua de boi, nego Chico/ pai Francisco mata o animal da fazenda em que trabalha.

O dono da fazenda deseja que o animal seja ressuscitado e jura vingança aos dois. O casal são os principais personagens depois do boi.



AstraZeneca 
**VIVA A
CULTURA!**
EXPEDIÇÃO BRASIL 



PEÇA DE TEATRO MACEIÓ, TERESINA, SÃO LUÍS

NEGRINHO DO PASTOREIO



Escravo de um estancieiro muito mal, ele não tinha padrinho, nem nome, sendo conhecido como negrinho e se dizia afilhado da Virgem Maria.

Num determinado dia, o senhor pediu-lhe que cuidasse de alguns cavalos, porém, um deles acabou fugindo. Quando retornou, seu dono sentiu falta do cavalo baio, e com isso, resolveu castigar o menino. A lenda surgiu em meados do século XIX e conta a história de um menino escravo que recebeu um milagre de Nossa Senhora por ser um inocente que sofria com castigo de um fazendeiro.



AstraZeneca 
**VIVA A
CULTURA!**
EXPEDIÇÃO BRASIL 



PEÇA DE TEATRO MACEIÓ, TERESINA, SÃO LUÍS

CARNAVAL



A cultura popular brasileira reúne um conjunto de lendas, mitos e tradições do país, que estão na história e na miscigenação de culturas. Ela reúne elementos e tradições culturais que estão associados a linguagem popular e oral. Existe várias características de cultura brasileira, entre elas, o carnaval que chegou ao Brasil durante o período colonial e manifestou-se, a princípio, por meio do entrudo.

A partir do século XX, uma série de ritmos e práticas foi desenvolvida. Com o passar do tempo, o carnaval foi adquirindo outras formas de se manifestar. Surgiu o samba, estilo musical e os desfiles das escolas de samba que acabou sendo oficializado com apoio governamental. A partir daí, o carnaval assumiu a posição de maior festa popular do Brasil. O carnaval, além de ser uma tradição cultural brasileira, passou a ser um lucrativo negócio do ramo turístico e do entretenimento.